

鏡

花

緣

鏡花緣卷十五

第七十二回

古桐臺五美撫瑤琴

白萊亭入女寫春扇

話說衆才女都到園中間步只見各處花光笑日蝶意依人四壁廂嬌紅姹紫應接不暇剛過了小橋出水又見些茂林修竹步過幾層庭院到了古桐臺錦雲道諸位姐姐莫走乏了請到臺上歇歇喫茶罷衆人道如此甚好都進了古桐臺這平臺是五間敞簷兩旁數間涼閣庭中青桐無數壁土懸著幾張古

琴紫芝道：「我才看見這琴，忽然想起前在公主府只顧外面看紫瓊、紫菱二位姐姐下棋，後來才知堯黃堯春二位姐姐同公主彈琴，可惜妹子未得聽見。我想當日伏羲削桐爲琴，後來堯舜都作過五絃琴。今二位姐姐香名皆取堯字，可見此道必精。妹子意欲求教，不知可肯賞臉？」堯春道：「妹子這個名字叫做有名無實，那里及得堯黃姐姐彈的幽雅。他才名實相稱哩。」呂堯黃道：「姐姐不必過謙。妹子前日原是勉強奉陪，今既高興，自然還要現醜。但舜英姐姐前在公主府因天晚未及領教，聞得瑤芝姐姐背後極讚。」

指法甚精，今日定要求教。田舜英道：「不瞞姐姐，說彈是會彈兩調，就只連年弄這詩賦，把他就荒疎了。所謂三日不彈，手生荆棘，設或彈的不好，休要見笑。」寶雲道：「瑤芝妹妹，前日業已讓你躲懶，今日遇見知音，還不替我陪客麼？」瑤芝道：「妹子正要叨教，怎敢躲懶。但琴主人不來陪客，未免荒唐。」素雲聽了，忙把兩手伸出道：「好姐姐，我並非躲懶，你看這兩手指甲，若剪去，豈不可惜？況有四位儘够一彈，何必定要妹子？瑤芝也把手伸出道：「這兩年因要應試，無暇及此，那個不是一手長指甲，你是主人，既怕剪，我更樂得不剪。」

了紫芝道你們二位姐姐不彈豈不把瑤琴素琴兩個好名色埋沒了瑤之姐姐既肯陪客素雲姐姐你是主人何能推脫素雲無奈只得命髻環把剪子取來寶雲命人擺了琴桌又焚了幾爐好香紫芝道五位姐姐香都上了快把腳修好請登壇罷素雲道我同舜英姐姐你罵一句也罷了難道你家瑤之姐姐你也罵麼紫芝道妹子何嘗罵人素雲道我們三人在此剪指甲你說把腳修好豈非罵麼紫芝道原來姐姐聽錯了我說把甲修好並非把腳修好甲者指甲之謂也姐姐奈何疑到我的履中乎素雲道好這

句罵的更好。我看你咬文嚼字的太把科甲擺在臉上了。堯春道：我們現在共有五人，若每人各彈一套，須半天工夫，豈不誤了遊玩？此處琴既現成，莫若大家竟將平沙一套合彈。四位姐姐以爲何如？四人都道甚好。歸了坐，慢慢把絃調了，髻環送上茶來。衆人茶罷，也有站的，也有坐的。聽他五人彈的，真是聲清韻雅，山虛水深，兼之五琴齊奏，彩雲欲停。那些聽琴的姊妹也都覺得驚鴻照影，長袖臨風，個個有凌雲欲仙之意。都道從未聽過五琴合彈，倒也有趣。師蘭言道：這可算得絕調了。閨臣笑道：五位姐姐琴是撫

的極妙不必說了，我不喜別的，只喜蘭言姐姐這絕調二字，真可抵得嵇叔夜的一篇琴賦，任你怎樣讚他撫的好彈的妙，總不如這兩字批的簡潔。大家出了古桐臺，又往別處遊玩。紫芝道：「我不喜別的，難得五個人竟會一齊住。」因向井堯春道：「剛才五位姐姐彈過琴，此刻該弄五管笛兒吹吹，才不缺典哩。」堯春道：「此話怎講？」紫芝道：「姐姐豈不聞俗語說的：牧童歸去橫牛背，短笛無腔信口吹。」五位姐姐彈過琴，如今都變作牧童，難道不該弄個笛子頑頑麼？」衆人都笑道：「紫芝姐姐好罵，說話間又遊幾處，行到一帶柳陰。」

然小桃
一座
蔬菴

之下桃杏已殘四面田中尚存許多菜花並有幾個
莊農老叟在那里也有打水澆菜的也有牽牛耕田
的又有好些豬羊雞鴨點綴那芳草落花倒像鄉村
光景閩臣問道此地怎麼又有莊戶人家寶雲道這
非鄉莊是我家一個菜園當日家父因家中人口衆
每日菜蔬用的不少就在此處買下這塊地作爲菜
園並養些牲畜每年滋生甚多除家裏取用之外所
餘瓜果以及牛馬猪羊之類都變了價以二分賞給
管園的其餘八分慢慢積趲起來不上十年就起造
這座花園只見髻環來請諸位才女到白茱亭喫點

心史幽探道方才用麝那裏喫得下唐閹臣道此亭
旣以白茱爲名其中牡丹想來必盛喫點心還在其
次何不前去看看牡丹寶雲道牡丹雖不甚多各色
湊起來也有四五百株還可看得不多時過了海棠
社穿過桂花廳由蓮花塘過去到了白茱亭只見姚
黃魏紫爛漫爭妍正是

本來天上神仙侶

偶看人間富貴花

紫芝道此處牡丹雖佳未免有些犯諱閹臣問道何
以見得紫芝道牡丹人都叫作花王若花姐姐是候
補女兒國王道花王二字豈不犯諱麼一齊進了亭

子只見燕紫瓊同易紫菱在裏面著棋卞香雲同姚
正馨在旁觀陣史幽探道原來四位姐姐却在此手
談怪不得半日不會見面四人連忙立起讓坐衆等
環把點心預備大家隨便坐下一面喫點心一面賞
牡丹把點心用過錦雲意欲邀著到芍藥軒海棠社
各處去頑衆人因見亭內四壁懸著許多字畫收拾
的十分精緻都不肯就走分著這一擲那里一夥
圍著觀看寶雲道素日華芝妹妹同彩雲妹妹評論
此處字畫每每爭論今日放著書香文錦兩位姐姐
乃欽定的書家爲何倒不請教呢華芝道却是前日

赴宴太后極讚他二位書法妹子久已預備今日要
來求教說看從袖中取出兩把春扇遞給書香文錦
道拜煩二位姐姐替妹子寫寫林書香道不是妹子
故做謙詞其實寫的不好前日不知怎樣合了聖意
這不過偶爾微倖姐姐若以書家看待那就錯了謝
文錦道妹子的字那裏及得巧文姐姐去歲那試巧
文姐姐是第一他的書法誰人不讚那求寫對聯的
也不知多少誰知今年殿試妹子倒在前列真是慙
愧印巧文道去年郡考那不過一時微倖豈能做得
定準至求寫對聯的不過因我們閨中字外面甚少

叫作物以罕爲貴，其實算得甚麼。前者殿試字既不
好，偏又坐的地方甚暗，兼之詩賦又不佳，能設微俸，
不致名列四，因轉口道：「不致落第已算萬幸，怎麼還
說抱屈呢？」花再芳道：「據我看來，就是取在一等也不
過是個才女，難道還比人多個鼻子眼睛麼？」蘭蓀
道：「就是四等，也不見得有什麼回不得家鄉，見不得
爺娘去處。」寶雲望著芸芝芳芝遞個眼色，二人會意，
連忙望着再芳蘭蓀道：「那邊芍藥開的甚佳，我們同
二位姐姐看芍藥去。」拉著二人去了。這里寶雲命人
取了兩盒扇子，就在亭中設了筆硯，託書香文錦巧

文三人替他寫彩雲也取三把扇子一把遞給褚月芳一把遞給鍾繡田一把遞給顏紫綃剛要說話紫綃笑道怎麼又要姐姐費心送咱扇子彩雲道姐姐休得取笑我是求教的拜懇三位姐姐都替妹子寫寫月芳道妹子的字如何寫得扇子這是姐姐安心要遭蹋扇子了鍾繡田道此時坐中善書的甚多何苦却要妹子出醜顏紫綃道咱妹子向來又無善書的名兒爲何却要見委倒要請教彩雲道三位姐姐都不要過謙若論書法大約本朝也無高過三位府上子月芳姐姐府上千字文繡田姐姐府上靈飛經

紫綃姐姐府上多寶塔這是誰人不知豈非家傳邊
要謙麼月芳同繡田道我家祖父雖都有點微名我
們何能及得萬分之一既是姐姐諄諄見委須先說
明可是姐姐教我們寫的紫芝在旁道不妨你們只
管寫如寫壞了我來拜領我還要請問彩雲姐姐你
才所說褚府千字文鍾府靈飛經那都是人所共知
的不必說了至於顏府這多寶塔不知是誰的大筆
妹子却未見過彩雲笑道妹妹莫忙再遲幾十年少
不得就要出世顏紫綃道咱家多寶塔還未出世姐
姐却要咱寫豈非苦人所難麼莫若咱去託人替你

蓋畫何如彩雲道如此更妙紫綃拏著扇子向陽墨香道姐姐替咱畫畫罷墨香道妹子何嘗會畫紫綃笑道姐姐好記性昨日所說長安送別圖你倒忘了墨香道呸原來你是曉得的我也要預先說明如畫壞了可要姐姐賠他扇子登時眾髻環各處擺了許多筆硯墨香把扇子接過道此時顏料不便只好畫個墨筆罷彩雲道我家錦雲妹妹向來最喜學畫顏料倒是現成並且碟子碗兒多的狠哩錦雲道我已教人取去了不多時髻環把顏料碟子取來擺了一桌却是無一不備墨香調了顏色提起筆來畫了許

多竹子衆人在旁看著，個個道好。墨香道：「諸位姐姐，且慢讚好。去年妹子那考，聞得本處有好幾位姐姐，都撇的好蘭畫的好畫，可惜名姓我都忘了。今日坐中同鄉人却有，但不知那位會畫彩雲。」道：「難道姐姐這樣善忘，連一個也想不出。」墨香停著筆，猛然想起道：「我還記得一位姓祝的，不知可是題花姐姐。」祝題花在旁笑道：「不是。」紫芝道：「衆位姐姐莫信他，他一定會畫。他若不會爲什麼，帶著笑說哩。」這笑的必定有因。說罷，同寶雲要了一把扇子，央他畫題花。接了扇子，道：「紫芝妹妹倒說的好。難道不教我笑著說，却教

我裝個鬼臉兒罷。妹妹且莫忙。我問你可喜畫個絕妙美人紫芝道。除了別人。如不歡喜。美人。你只管罵題花道。既如此。爲何放著我家麗娟表妹。倒不請教呢。你只看他尊名。就如他美人畫的如何。前日我在公主跟前。要保舉他。他再三懇我。所以未說。今日可脫不掉了。白麗娟道。妹子名字。固與美人二字相合。難道姐姐的花卉。也不與尊名題花二字相合麼。豈但姐姐。就是銀蟾姐姐。草蟲鳳雛姐姐。禽鳥蕙芳姐姐。蘭花也。未有不與本名相合。若論本鄉閨秀。都可算得獨步了。譚蕙芳道。妹子的蘭花。那才混鬧哩。從

未經人指教不過自己一點假聰明豈能入得賞鑒
張鳳雛道妹子的翎毛更是無師之傳隨筆亂畫算
得甚麼宰銀蟾道要挈妹子的草蟲也算畫真是慙
愧姐姐何苦把我也拉出來只見錦雲又命髻環取
了許多畫碟擺在各桌紫芝把寶雲盒內扇子取出
四把道四位姐姐莫謙了卻替妹子畫畫罷題花姐
姐在那里倒要畫完了太家只得各接一把分著畫
去這邊林書香因閨臣提起當日曾見紅紅亭亭寫
的女誠璇璣圖甚好同寶雲要了兩把扇子託他二
人寫紅紅道當日妹子寫那扇子因迫於先生之命

這宗筆墨豈可入得姐姐法眼亭亭道沒奈何我們只好班門弄斧綠雲也掣一把扇子遞給顏紫綰道剛才彩雲姐姐託你寫扇子你却轉託別人替你畫如今妹子這把扇子可要賞臉了紫綰只得接了同紅紅亭亭一桌寫去紫芝走到圍棋那桌只見燕紫瓊同易紫菱對著手拈冷玉息氣凝神卞香雲同姚芷馨靜悄悄的在旁覷陣紫芝道原來四位姐姐都在这里下棋今日這琴棋書畫倒也全了就只紫瓊紫菱二位姐姐特把芷馨香雲兩個姐姐拉來觀陣未免取巧紫瓊一面下棋一面問道爲何取巧紫芝

道芷馨姐。姐是馨香雲姐。姐是香。既有馨香在眼前。就如點了安息香一般。即或下個臭菩薩兒。也就不致熏人。若不如此。此地還坐得住麼。易紫菱聽了。不覺好笑。未知如何。下回分解。

有色。才有技。萃於一時。靈秀不鍾於男子。信然。蔬菴。

鏡花緣卷十五

第七十三回

看圍棋姚妹談奕譜

觀馬弔孟女講牌經

話說易紫菱笑道這紫芝妹妹真會取笑怪不得公主說你啣氣紫芝道芷馨姐姐既喜觀陣自然也是高棋了姚芷馨道不瞞姐姐說妹子向在外洋除養蠶紡機之外惟有打譜或同蘅香姐姐下下棋雖說會下就只駛些每日至少也下百十盤香雲道就是隨手亂丟一日也不能這些盤芷馨道我們這棋叫

作跑棋彼此飛忙亂趕所以最快香雲道依我說姐姐既要下棋到底還要慢些譜上說的多算勝少算不勝如果細細下去自然有個好著兒若一味圖快不但不能高只怕越下越低俗語說的好快棋慢馬弔縱高也不妙圍棋犯了這個快字最是大毛病紫瓊道時常打打譜再講究講究畧得幾分意思你教他快他也不能所以這譜是不可少的芷馨道妹子打的譜都是雙飛燕倒垂蓮鎮神頭大壓樑之類再找不著小鐵網在那譜上香雲道倒像甚的武庫有這式子你問他怎麼芷馨道妹子下棋有個毛病最

作者本係
高手談棋
自得精微
薛庵

喜投個小鐵網誰知投進去再也出不來及至巴巴
結結活一小塊那外勢全都失了去年回到家鄉時
常下棋解悶那些親戚姊妹都知妹子這個脾氣每
逢下棋他們就支起小鐵網妹子原知投不得無如
到了那時不因不由就投進去因此他們替妹子取
個外號叫作小鐵網姐姐如有此譜給妹子看看將
來回去好去破他紫菱道妹子當日也時常打譜後
來因與個大虧如今也不打了紫菱道怎麼打譜倒
會喫虧呢紫菱道說起來倒也好笑我在家鄉一日
也是同親戚姊妹下棋下未數著竟撞到譜上一個

套子那時妹子因這式子變著見全都記得，不覺暗
暗歡喜，以爲必能取勝。下來下去，不意到了要緊關
頭，他却沉思半晌，忽然把譜變了。所下的著兒都是
譜上未有的。我甚覺茫然，不知怎樣應法才好。一時
發了慌，隨便應了幾著。轉眼間，連前帶後，共總半盤
被他喫的乾乾淨淨。紫芝道：「姐姐那時心裏發慌，所
下之棋，自然是個亂的。那幾個臭著兒被他喫去，倒
也無關緊要。我不可惜別的，只可惜起初幾個好譜
著兒也被他喫去，真真委屈。」所以妹子常說爲人在
世，總是本來面目最好。卽如姐姐這盤棋，起初下時，

若不弄巧，開什麼套子？就照自己平素著兒下法想來，也不致喫個罄淨。就如人家做文，往往竊取陳編，攘爲己有，惟恐別人看出，不免又添些自己意思，雜七雜八，強爲貫串，以爲掩人耳目。那知他這文就如好好一人，渾身錦繡綾羅，頭上却戴的是草帽，腳上却穿的是草鞋，所以反覺其醜。如把草帽草鞋放在粗衣淡服之人身上，又何嘗有什麼醜處？可見裝點造作，總難遮人耳目。只見素雲同井堯春走來，望一望道：「我這紫芝妹妹話匣子要開了，有半天說哩！我們還是彈琴去罷。」堯春道：「如此甚好，但此地過於熱。」

開我們須找靜些地方才好，於是約了呂堯真、田舜英、孟瑤芝，仍到古桐臺去。適值陰若花、由秀英從海棠社走來，堯春素聞二人彈得一手好琴，攜了二人一同來到古桐臺。七個人彈琴的彈琴，講究指法的講究指法，正在說笑，只見紫芝也走來，并堯春道：「妹妹那段草帽講完麼？」紫芝道：「那話不過隨嘴亂說，長也由得我短，也由得我，比不得諸位姐姐撫琴，定要整套彈完才歇哩。」呂堯真道：「妹妹將來何不學學，如學會了，到那風清月朗時候，遇見知音，大家彈彈，倒是最能養心，最可解悶的。」在我們閨中，真可算得良

朋益友就是獨自一人只要有了他也可消遣的紫芝道正是剛才妹子聽你們五琴合彈到得末後正在熱鬧之際猛然鴉雀無聲恰恰一齊住了實在難得我至今還是佩服瑶芝笑道諸位姐姐你說紫芝妹妹這話可是外行不是外行他且不講人家撫的好只說五個人難得一齊住也不想人家既會彈難道連個彈完還不知道麼紫芝道妹子也曾學過無奈學了兩天泛音總是啞的因此不甚高興往常瑶芝姐姐同翦雲姐姐彈時我去問問他們總不肯細心教我說我性子過急難以學會我實不服請教

這個泛音究竟怎樣才響秀英道若論泛音也無甚難處，妹妹如要學時，記定左手按絃，不可過重，亦不可太輕，要如蜻蜓點水一般，再無不妙。其所以聲啞者，皆因按時過重，若失之過輕，又不成爲泛音。蜻蜓點水四字，却是泛音要訣。紫芝道：泛音既有如此妙論，爲何譜上都無此說？他却秘而不宣，是個什麼意思？瑤芝道：他那譜上單論八法，儘够一講。那遠說到這個，況且他又怎能曉得有人把個泛音算做難事？哩田舜英道：妹妹要學泛音，也不用別法，每日調了絃，你且莫彈整套，只將蜻蜓點水四字記定，輕輕按

弦彈那仙翁雨字彈過來也是仙翁仙翁彈過去也是仙翁仙翁如此彈去不過一兩日再無不會的若花道阿妹把泛音會了其餘八法如擘托勾踢抹挑摘打之類初學時倒像頭緒紛紜及至暑暑習學就可領畧更是不足道的紫芝道還有幾句歌訣這兩年沒去弄他我倒忘了不知共有幾句秀英道歌訣雖有八句第一却是彈欲斷絃方入妙按令入木始爲奇這兩句是要緊的此訣凡譜皆有仔細揣摩自能得其大意紫芝道姐姐你說泛音要如蜻蜓點水一般我要請姐姐彈個樣兒我也好彈秀英隨卽

金不第 卷之三
按著絃仙翁仙翁彈了一陣紫芝也按著絃彈了幾聲誰知按不得法仍是啞音不覺著急道秀英姐姐莫是這絃也有嘴眼罷你們按的得法按了他的眼所以有聲我按的不得法按了他的嘴所以啞了只好懇那位姐姐要像先生教學生寫字樣子用個把筆法兒把把我才好瑤芝道不知六位姐姐當日學時可有這個把法真是學個琴兒也是古怪的若花笑道阿妹過來我來把把你於是把著紫芝兩手又彈一陣仙翁把的多時紫芝道我會了若花把手放開隨他自彈果然彈的竟成泛音紫芝道你們且瞞我

去去就來說罷來到白茱亭向紫雲道他們寫字的
寫字畫畫的畫畫下棋的下棋彈琴的彈琴我們也
想什麼頑的才好不然這許多姐姐不要悶氣麼紫
雲道今日人多據我主意須分幾樣頑法莫若我們
挨著問問先派幾桌雙陸馬弔再派幾桌花湖象棋
餘者或投壺鞦韆拋毬甚至鬪草垂釣無所不可如
不喜頑的或做詩聯句悉聽其便你道如何綠雲在
旁點頭道姐姐所論極是不如此也分派不開也不
足盡興隨命髮環預備調擺紫雲向蔣春輝董青鈿
道這件事必須二位姐姐同我們挨著問問分派分

派不然再也分派不開。蔣春輝道：「如今弄的滿眼都是人，也不知除了他們琴棋書畫，還剩幾位姐姐。紫芝道：「這個妹子都記得，等我數給你聽。那彈琴的是堯春堯蕓，舜英、若花、秀英、瑤芝、素雲，七位姐姐。那下圍棋的是紫瓊、紫菱、正馨、香雲，四位姐姐。那寫扇子的，是書香、文錦、巧文、月芳、繡田、紫綃、紅紅、亭亭，八位姐姐。那畫扇子的，是墨香、題花、麗娟、銀蟾、鳳雛、蕙芳，六位姐姐。共計二十五位，下存七十五位。再除大解小解二十五位，實存五十位。說的衆人不覺好笑。寶雲道：「紫芝妹妹真好記性。至於那處那幾位，我原都

曉得你要教我一位一位念他名姓，這個實實不能。今日全仗妹妹替我各處照應，照應此時也不知都在此處，也不知有到別處去的。美的糊里糊塗，這才叫做慢客哩。當時蔣春輝同衆人分了馬吊一桌，雙陸一桌，象棋一桌，花湖一桌，十湖一桌，餘者或投壺，關草拋毬，鞦韆之類，也分了幾處。還有不喜頑的，或吟詩猜謎，垂釣清談，各聽其便。登時都在文杏閣，凝翠館，芍藥軒，海棠社，桂花廳，百藥園，分在幾處坐了。寶雲道：紫芝妹妹記性又好，走路又靈便。今日衆姊妹或在這里，或在那里，惟恐照應不周，未免慢客務。

必拜託姊妹替我挨著時常看看著。髻環老嫗躲。願
缺了茶水千萬告訴我。因把脚揚一揚道。一連跑了
五天。偏偏今日他又疼了。紫芝道。我勸姐姐就是四
寸也將就看得過了。何必定要三寸。以致纏的走不
動。這才罷了。董青鈿道。他是我們老姐姐。你也要刻
薄他。剛才寶雲姐姐說你記性好。我今日同你賭個
東道。少時你到各處挨著看看。衆姊妹共分幾處某
處幾人共若干人。除了琴棋書畫其餘如說的絲毫
不錯。那才算得好記性。我情願將手上這副翡翠鐲
送你。你若說錯就把翡翠壺兒送我。不知你可敢賭。

借此以爲
是意前後
結東眉目
自覺信矣
直是盜心
抄手
菊如

紫芝道：「原來你倒看上我的鼻烟壺兒。」旣如此，寶雲
姐姐做個中人，我就賄這東道。寶雲道：「罷罷，我不
做中人，省得臨期反悔。同你們啣氣。」題花笑道：「妹子
最喜做中人，希圖落點中資，爲什麼不來託我？」二人
道：「如此甚好。」就託姐姐做中人。題花道：「你們二位把
賄的東西放在我處，我才放心哩。」青細隨卽把錫子
交代了。紫芝也把烟壺遞給題花道：「姐姐切莫把烟
偷喫完了。近來像這酸味的，少的狠哩。」題花笑道：「不
妨。如喫完了，我有昔酉兒。」紫芝道：「怎麼姐姐還未出
閣，預先倒喜喫昔酉兒了？」題花聽了，把筆放下，舉箸

扇子趕來要打紫芝飛忙跑開來，到文杏閣只見師
蘭言、章蘭英、蔡蘭芳、枝蘭音四人在那里要打馬吊。
旁邊是宰玉蟾、錢玉英、孟玉芝觀局。大家搬了坐，蔡
蘭芳道：「紫芝姐姐何不打兩吊？」紫芝道：「妹子今日受
了主人之託，要替他照應客，所以不能奉陪。我看你
們闌兩牌，還要到別處去哩。」章蘭英道：「請教蘭言姐
姐，我們還是打古譜打時譜呢？」還是三花落盡十字
變爲熟門，還是百子上桌，十子就算熟門呢？師蘭言
道：「要打自然時譜簡便。至於百子上桌，十子就算熟
門，未免過野。這是譜上未有的。若照這樣打法，那腳

魚青色樣也可麼了。宰王蟾道：「正是。」妹子聞得，鯽魚背有個譜兒，不知各家是怎樣幾張。紫芝道：「我記得椿家是紅萬九十六萬六索，餘皆十字餅子；四八之家百子九餅一萬一索三萬三索七萬七索；么五九家九萬九索五萬五索，餘皆十字二六之家一張空堂四張餅子三張十字二索；當面四肩在底二六之家關賞關十椿家立紅九十加捉四八之家以百子打椿或發三萬或發三索。大家照常鬪去，那就上了。宰王蟾道：「怪不得人說紫芝姐姐嘴頭利害，你只聽他講這牌經就如燕子一般。」滿口唧唧咋咋，叫個不

住看這光景將來紫芝姐夫如不懼內我再不信衆人聽了都道玉蟾姐姐這句道得好錢玉英道妹子向來只知打著頑不知此中還有古譜今譜之分倒要請教是何分別章蘭英道古譜哩不過小色樣多些今譜小色樣少些諸如百後趣趣後百大叅禪小叅禪捉極獻極捉百獻極之類今譜盡都刪了玉芝道色樣多些豈不有趣爲何倒要刪去難道嫌他過於熱鬧麼師蘭言道他刪去不爲別的因此等小色樣每牌皆有如果闕上其中恐有犯賠之家必須檢查減張若牌牌如此未免過煩因此刪去以歸簡便

況此中四門色樣不一而足其餘如雙疊倒捲香爐
桌帛之類何嘗不妙只要會打千變萬化之處甚多
又何必在幾個小色樣時刻較量哩蔡蘭芳道不消
再議我們就打時諧罷枝蘭音道妹子才初學色樣
越少越好省得照應不來大家翻了百子都打起來
宰玉蟾道請教諸位姐姐如今還有把馬弔抽去八
張三個人打著頑叫作蟾弔那是什麼意思蔡蘭芳
道他因向來四人打馬弔馬是四條腿所以三人打
就叫蟾弔蟾是三條腿還有兩人頑的叫作梯子弔
蓋因梯子只得兩條腿王蟾道若是這樣將來一人

頑勢必叫作商羊弔了。師蘭言道：「姐姐，你道那打蟾
弔的是個什麼主見？皆因粗明打弔，尚未得那馬弔
趣味。或者當日學時，本由蟾弔學成，一時令其驟改
馬弔，就如鄉裏人進城，滿眼都是巷子，不知走那一
路才好。只好打個蟾弔，倒底頭緒少些。」王芝道：「我聽
人說，蟾弔熱鬧，馬弔悶氣。因此都愛蟾弔。」蘭言道：「這
話更錯了。馬弔本好好四十張，今抽去八張，改爲蟾
弔，以圖熱鬧。試問若圖熱鬧，如打天九，把三長四短
全都去了，滿手天九地八，亦有何味？卽如當日養由
基百步穿楊，至今名傳不朽者，因其能穿楊葉，並非

說他射中楊樹，就算善射。若射中楊樹，就算善射。縱
箭箭皆中，亦有何趣？即如蟾弔抽去，情張縱，驛驛成
色樣，亦不過味同嚼蠟。幸玉蟾道：「我還聽見人說馬
弔費心，蟾弔不費心，所以人喜蟾弔，請教姐姐此話
可是？」蘭言道：「這做馬弔的，當日做時，原不許粗心浮
氣人看的。若謂馬弔費心，何不竟將蟾弔不打，豈不
更省許多心血？」蘭芳道：「蘭言姐姐把這蟾弔真駁的
有趣，不然久而久之，被這粗心浮氣的把馬弔好處
都埋沒了。」紫芝道：「諸位姐姐且慢打弔，我說個笑話，
一人好打蟾弔，死後冥官道：『好好馬弔不打，你却矯』

揉造做去打蟾弔也罷如今就罰你變個蟾去此人
轉世雖變了蟾那打弔心腸仍是念念不忘一日同
了素常相好的許多小蟾出去遊玩他前走小蟾隨
後他道我們這個走法好像馬弔一副色樣衆蟾道
叫做甚麼他道叫做公領孫衆蟾鼓譟道把我們做
他孫子這還了得不由分說一齊動手把他攔住也
有打的也有罵的有一小蟾取了一個石子狠狠朝
他頭上一丟道你說這是甚麼色樣說不出再打他
道求諸位莫打容我說這叫佛頂珠又一小蟾把他
足上皮撕下一片道你說這是甚麼他道這是佛赤

脚又一蟾蜍著竹片把他打的渾身是血道這是甚麼他道這是硃砂鼎又一蟾取些黑泥把他塗的渾身慘黑道這是甚麼他道這是鐵香爐衆蟾道剛才他身上是紅的所以說是硃砂鼎此刻身上塗黑了因而說是鐵香爐難道把你身上塗綠了就算綠毛龜麼究竟不像還要打他道諸位若說不像真真委屈你們暫且鬆手讓我做個香爐樣兒給你們看玉蟾果然一齊閃開他把三足立在地下把腰朝上一拱道諸位請看難道香爐不是三隻脚麼說罷他就勢想要逃走連忙將身一縱遠遠落在地下誰知不

巧恰恰時嘴碰在一堆。雲上衆蟾看見一齊笑道。好了。如今蟾吊新添一副色樣了。他忍著臭氣問道。請教諸位這副色樣叫做甚麼。告訴我好。添在譜上。衆蟾道。叫作狗喫屎。說的衆人笑個不了。玉蟾聽了。望著紫芝。只管冷笑。紫芝道。妹子實在一時疎忽。忘你大名。若要記得。怎敢犯諱。我嘗聽得銀蟾姐姐說。小瀛洲四員猛將。都敵你不過。妹子還敢放肆。麼。玉蟾把手伸出道。姐姐你拏手來試試。妹子何嘗有什麼力量。紫芝嚇的連忙跑開道。姐姐莫給我苦。與我還到各處替寶雲姐姐照應客哩。說著去了。未知如

何下回分解

勝看仇十洲百美圖卷子真能繪花有影繪鳥有聲蔬菴

鏡花緣卷十五

第七十四回

打雙陸嘉言述前賢

下象棋諧語談故事

話說紫芝懼怕玉蟾連忙走開來到雙陸那桌只見戴瓊英同孟瓊芝對局掌紅珠邵紅英俗紅蓮尹紅蕖在旁觀局掌紅珠道當日雙陸不知爲何要用三般與其擲出除去一個何不就用兩個豈不簡便妖子屢次問人都不知道其中一定有個緣故孟瓊芝一面擲骰一面說道據我看來大約因爲杜弊而設

卽如兩個骰子下盆手畧輕些不過微微一滾旋即
不動至於三個骰子一齊下盆內中多了一個彼此
旋轉亂扯就讓善能指骰也不靈了况夔陸起手幾
擲雖不要大點到了後來要緊時全仗大點方能出
得來假如他在我盤五槩已成我不擲個六點只好
看他一人行了以此看來他除大算小最有講究的
尹紅莢點頭道姐姐議論極是古人制作定是這個
意思我還聽見人說夔陸是爲手足而設不知是何
寓意戴瓊英道他是勸人手足和睦之意所以到了
兩個三個連在一處就算一槩別人就不能動設若

放單不能成。樑別人行時，如不遇見，則已。倘或遇見，就被打下。卽如手足同心，合意別人，焉能前來欺侮？若各存意見，不能和睦，是自己先孤了別人，安得不乘虛而入？總要幾個連在一處，成了樑，就不怕人打了。這個就是外禦其侮。一個意思，洛紅藥道：「可見古人一舉一動，莫不令人歸於正道，就是游戲之中，也都寓著勸世之意。」無如世人只知貪圖好頑，那曉其中却有這個道理。紫芝道：「瓊英姐姐且莫擲骰子，說個燈謎你猜。」三九不是二十七，四八不是三十二，五七不是三十五，六六不是三十六，打一物掌紅珠。

道我猜著了，可是十二紫芝道，三九四八五七六六，
湊起來都是十二。姐姐猜的真好，但妹子剛才言
在先，打的是個物件。請姐姐把十二取來看，如果
是個物件，就算姐姐猜著。紅珠不覺笑道：「我只當
是個數目哩。」邵紅英道：「可是雙陸？」紫芝笑道：「這個猜
的却好，至於是不是，且等我看著花湖再來回覆。」於
是走到海棠社，只見鄧錦雲言錦心、廉錦楓、卞錦雲
四人在那里看花湖。袁華芳、葉瓊芳在旁看歪頭湖。
廉錦楓見紫芝走來，連忙呼道：「姐姐來的正好。」妹子
輪的受不得了。我這初學的花湖，如何上得場。剛才

我求萃芳瓊芳二位姐姐替我看兩牌誰知他把六二三四六認作雜花，成了下去，倒被他們到了一個耳朵。姐姐替我看看罷。今日被這三公三才頭都鬧昏了。紫芝道：「怎麼如今花湖忽又添出三公三才？這是怎講？」錦雲道：「何嘗添什麼三公三才？只因錦楓姐姐頭一次起了一個雙張，做了一回老相公；第二次補牌又多補一張，又做一回老相公；第三次下家還未起牌，他又多起一張，又做一回老相公。一連做了三回老相公，因此他叫做三公。紫芝道：「三才又是怎講？」廉錦楓道：「紫芝姐姐未曾讀過三字經麼？」紫芝

道三字經上有句三才者天地人怎麼沒有讀過錦
楓道妹子每牌總是天地人三個單張在手偏偏又
是肚子又不敢打所以打了半日還未成得一牌剛
才好容易叫六頭偏偏又被上家攔成哀萃芳道那
牌原是姐姐自己打錯紫芝道怎麼打錯葉瓊芳道
他手裏只剩一對天牌却把長三打出去恰好錦心
姐姐六張開招一連補了三張么三又是一個六張
這也罷了末尾還補二三一坎恰恰湊成一封及至
錦心姐姐再打三六錦雲姐姐也是六張開招喜相
逢攔成這比我的么六二三四六詐胡更吳鄺錦春

道這一牌不獨錦楓姐姐喫虧就是妹子也多輸三個龍船這牌方才打錯接著一牌湖四頭又把長二打去被人六張開招雙封也是一對人牌成子言錦心道錦楓姐姐打錯也罷了並且打的也過慢剛才有一牌左拆右拆弄了半天再也打不出彼時適值我是夢家因他躊躇過去看看誰知他手裏除了天地人三個孤張還有六張閒牌打去一張却是八尖嘴紫芝道若是這樣他打的雖臭倒有一件可取却還細膩但只工夫還未到家能殺練的打到眠張兒那就好。了錦春道何爲眠張兒紫芝道眠者睡也卽

如他家應該發牌左拆右拆左打右打再也打不出及至鬧到後來把那三個看牌的都等的磕睡起來這才打出去其名就叫眠張錦楓道姐姐莫鬧了你再鬧更要錯了紫芝道今日這牌不但添了三公三才只怕還要添個骨牌名哩錦楓道此話怎講紫芝道姐姐剛才湖六頭打長三湖四頭又打長二少刻湖二頭再把地牌打了豈不湊成一副順水魚麼錦楓道我的紫姑太太够了够了你老人家不要刻薄了請罷請罷紫芝道我要抽幾個頭兒才肯走哩錦楓道我還沒贏那有頭兒紫芝用指在錦楓頭上一

彈道這不是頭兒。錦雲用力把紫芝朝外一推。這人家這里頭錢。你只管跟著瞎吵。紫芝趁勢走出來。到倚蘭堂。只見余麗蓉、姜麗樓、潘麗春、蔣麗輝在那里閒談。旁邊放著一桌十湖。四人見了紫芝。都欠身讓坐。紫芝道：你們爲什麼不看牌？却在這裡清談？余麗蓉道：因爲麗輝姐姐不大高興。所以歇歇再打。紫芝道：麗輝姐姐爲甚不高興？蔣麗輝道：我們一連看了八輪。我一牌未成。這不是討罪受麼？並且每牌總是一張老千。從未起過空堂牌。牌總要打九索。至於破梆破羣。更不必說了。尤其可恨的。那破梆破羣。再不

教你成個二報三報他總是一張八餅一張二索或是一張七餅一張三萬教你八下不成副及至巴到十成不是人家糊了就是上家攔成你說這麪糊鬼令人恨不恨教人氣不氣再頑半天我還氣成鼓脹病哩可惜我今日來的匆忙未將剪子帶來這是他的命長我明日一定戒賭妹妹莫勸我紫芝道妹子何敢勸但姐姐又何須勸今日戒明日開那是向來的老規矩並且這戒賭二字我從太后頒恩詔那年一直聽到如今了姐姐莫生氣妹子替你看兩牌姜麗懷道如此甚好大家歸坐紫芝一連看了幾牌誰

知牌牌皆成不但不輸並且反做了贏家把牌交給
麗揮這你看罷如今反輸爲贏大約可以不必戒
賭了麗揮接過牌道人說你鬪的好果然不錯才看
這幾牌都在我的意料之外倒長許多見識明日一
定要送門生帖過去紫芝道拜門生你且暫緩等我
老師開了剪子店替你多多預備幾把剪子你再來
說的衆人不覺好笑紫芝走出要去看象棋找了一
兩處並未找著後來問一髮環才知都在圍棋那邊
隨即來到白萊亭只見崔小鶯同秦小春對局旁邊
是掌乘珠蔣月輝董珠鈿呂祥真四人觀局那對局

的殺的難解難分觀局的也指手畫腳紫芝道教我
各處找不著原來却在圍棋一處看這光景大約也
是要借點馨香之意只聽蔣月輝道小春姐姐那匹
馬再連環起來還了得董珠鈿道不妨小鶯姐姐可
以掣車攔他呂祥蕙道我的姐姐你這話說的倒好
也不望馬後看看誰知秦小春上了馬崔小鶯果然
掣車去攔這里呂祥蕙連忙叫道小鶯姐姐攔不得
有個馬後砲哩話未說完秦小春隨即用砲把車打
了崔小鶯道人家還未走定如何就喫去掣來還我
秦小春道你剛才明明走定如何還要悔掌乘珠道

小春姐姐把車還他罷況且這棋小鶯姐姐業已失勢你總是要贏的也不在此一車紫芝道二位姐姐且慢奪車聽我說個笑話一人去找朋友及至到了朋友家裏只見桌上擺著一盤象棋對面兩個坐兒並不見人這人不覺詫異忽朝門後一望誰知他那朋友同一位下棋的却在門後氣喘嘘噓奪車恰好今日二位姐姐也是因車而起好在有例在先紫芝一面說著故意大聲叫道響環快將門後打掃打掃少刻就有客來了題花按著扇子一面撇蘭一面笑道女孩兒家恁響喉嚨也不管說得人來怕恐準備

精皮膚一頓打紫芝道有件奇事一家養口小猪忽然得個怪病伏在地下將尾亂擺有人傳個方兒教他磨些黑墨塗在尾上就好了那知擺的更甚這豕沒法只得把獸醫請來偏偏這獸醫又是近視眼走來一望見那猪尾上黑墨畫的滿地橫一道豎一道看了一看回頭就走道這樣好猪還說有病這家忙問道怎說無病獸醫道我們雖是獸醫也要望聞問切你莫看別的只看猪尾就知道了他如果有病怎麼還做的那樣好蘭哩題花笑道好啊替你畫你還罵我紫芝道這個只好算個筆資罷忽聞遠遠簫自

嘹亮甚覺可耳。紫芝正要叫鬚環去看，只見芳芝走來道：「諸位姐姐聽聽這簫品的可好？」衆人道：「不知那位姐姐品的這樣好？」簫忽聽又有笛音，倒像簫笛合吹光景。芳芝道：「剛才我同再芳、蘭蓀兩位姐姐看了芍藥，到了蓮花塘，蘭蓀姐姐被他們邀去投壺，再芳姐姐因見綠雲妹妹鐵笛鐵簫甚好，所以約了亞蘭姐姐、綠雲妹妹，就在水閣合吹。這簫笛借著水音，倍覺清亮，又是順風吹來，遠聽更有意思。」左融春道：「如此妙音，簫笛必另有不同。」姐姐把我帶去看看。二人攜手去了。紫芝也隨後跟來，走到桂花廳，只見林婉

如鄒婉春、米蘭芬、閔蘭蓀、呂瑞蕓、柳瑞春、魏紫櫻、十
紫雲八個人在那里投壺。林婉如道：「我們才投幾個
式子，都覺費事，莫若還把前日在公主那邊投的幾
個舊套子再投一回，豈不省事？」眾人都道：「如此甚好。」
就從姐姐先起。婉如道：「俺說個容易的好活。」活準頭，
就是朝天一炷香。罷。眾人挨次投過，也有投上的，也
有投不上的。鄒婉春道：「我是蘇秦背劍。」米蘭芬道：「我
是姜太公釣魚。」閔蘭蓀道：「我是張果老倒騎驢。」呂瑞
萱道：「我是烏龍擺尾。」柳瑞春道：「我是鴛鴦。」魏紫
櫻道：「我是流星。」閔月十紫雲道：「我是富貴不斷頭。」眾

人都照著式子投了紫芝走來兩手撮了一個箭創，
壺巾一投道：我是亂劈柴鬪的衆人，好笑紫芝說笑。
一陣信步走到歌廳那邊，只見田鳳翽施艷春、薛蘅
香、董翠鈿、蔣素輝、十彩雲六人在那里一起一落打
著頑紫芝道：我看你們打來打去，不過總是兩個俗
套子。據我主意，何不各抒已見，出個式子，豈不新鮮
些？彩雲道：如此甚好。就請鳳翽姐姐、姐姐先出。田鳳翽道：
妹子出個平步青雲，要雙足平起。薛蘅香道：我是鯉
魚跳龍門，要雙足微縱。施艷春道：我是金雞獨立，要
一足微長。董翠鈿道：我是指日高陞，要一指向日蔭。

素輝道我是鳳凰單展翅要一手朝天卞彩雲道我是童子拜觀音要一手合掌都照式子打了一回彩雲道倒是紫芝妹妹會頑果真出個式子就覺有趣田鳳翽道紫芝姐姐何不出個式子也頑頑呢紫芝道我怕頭暈薛蘅香道姐姐向來鬪的趣兒甚好旣不打鞦韆何不說個笑話呢紫芝道這倒使得回想了一想登時編了一個笑話未知如何下回分解

百美更呈百戲寧不令人眼花撩亂口難言蔬菴

鏡花緣卷十五

第七十五回

弄新聲水榭吹簫

隱俏體紗牕聽課

話說紫芝因薛蘅香教他說笑話，當時想了一想，望著六人道：「老蛆在淨桶，缺食甚飢，忽然磕睡，因命小蛆道：『如有送食來的，卽來喚我。』不多時，有位姐姐出恭，因腸火結燥，蹲之許久，糞雖出下半段，尚未墜落。小蛆遠遠看見，卽將老蛆叫醒。老蛆仰頭一望，果見空中懸著一塊黃食，無奈總不墜下。老蛆喉急，因命

小姐沿桶而上看是何故。小姐去不多時回來告訴。老蛆道我看那食在那里頑哩。老蛆道做什麼頑。小蛆道他搖搖擺擺懸在空中想是打鞦韆哩。董翠鈿道臭蟲蟲的把人比他姐姐也過於尖酸了。蔣素輝道那黃食二字倒也新奇。薛蕖香施艷春道幸而沒有痔瘡若有血痔那可變成紫食了。紫芝道你去嘗嘗只怕還香艷的很哩。蕖香艷春道姐姐真真利害。一句也不饒人。田鳳翽遙遙指著道姐姐你聽他們這個笛音遠遠聽著實在有趣。姐姐何不領我們望望去。紫芝道我正要去的哩。七八一同到了蓮花塘進

了涼閣、燕亞蘭、左融春、董花鈿、孟芳芝、卞綠雲五人，連忙站起，讓坐。田鳳翽道：「我們原是特來領教的，怎麼倒不吹了？」綠雲道：「喫了這杯茶，少不得都要吹一齣奉敬。」董花鈿道：「你們七位，却在何處遊玩？」半日，總未見面。蔣素輝道：「紫芝姐姐才從白茱亭來的，我們六人在桃花嶺旁，打了一回鞦韆。」蘇亞蘭道：「敢是六位姐姐在鞦韆架上，聽見我們這裏簫笛聲音，才過來？」施艷春道：「剛才我們打著鞦韆，在半空中，忽聞這個簫笛之音，倒像雲端裏飄出一陣仙樂，好不令人神爽。」綠雲道：「那是姐姐離的遠，又在高處，所以隱」

隱躍躍倒覺可耳。今若近聽，可差遠了。芳芝道：「姐姐何不再吹一套呢？」左融春道：「還是綠雲、亞蘭二位姐姐合吹有趣。」亞蘭道：「如此甚好。」同綠雲各拈簫笛，合吹起來。紫芝一心記挂東道，無暇細聽。趁空走到外，而只見寶雲也向蓮花塘走來道：「妹妹可曉得衆位姐姐共分幾處？我恐我們表姊妹陪不過來，又託了蔣董兩家姐姐替我陪陪客。不知每處可有我們四姓之人？倘竟並無一個教客人自己照應自己，那真是慢客了。」紫芝道：「姐姐，你等妹子先把這幾處念給你聽，就明白了。」馬弔那邊是蘭言、蘭英、蘭芳、蘭音、玉

蟾玉英、玉芝七位姐姐，雙陸那邊是瓊英、瓊芝、紅蕖、紅英、紅珠六位姐姐，花湖那邊是錦楓、錦翠、錦心、錦雲、翠芳、瓊芳六位姐姐，十湖那邊是麗春、麗輝、麗春、麗輝四位姐姐，象棋那邊是小春、小鶯、明珠、祥蓀、月輝、珠鈿六位姐姐，投壺那邊是婉如、婉春、瑞春、瑞蕓、蘭芬、蘭蓀、紫櫻、紫雲八位姐姐，鞦韆那邊是鳳翔、衛香、艷春、翠鈿、素輝、彩雲六位姐姐，品簫那邊是亞蘭、融春、花鈿、芳芝、綠雲五位姐姐，共四十八位，還有幾處等妹子看過，再求告訴你，大約青鈿妹妹那副鐲子是我的了，姐姐可見芸芝姐姐麼？寶雪道：他

同再芳姐姐才從蓮花塘出去，因再芳姐姐要學大六壬課，大約都在芍藥軒講究課哩。紫芝道：「芸芝姐姐果然如此，未免可惡。」寶雲道：「這却爲何？」紫芝道：「妹子一心要學大六壬課，往常求他，再也不肯教我。今日倒教外人，豈不可惡麼？」寶雲輕輕說道：「剛才巧文姐姐在白萊亭無心說了一個四等，誰知再芳姐姐當日部試就是四等，因此語言頗有芒角，所以我託芸芝妹妹伴他。這位姐姐氣性不好，到處同人鬭嘴。芸芝妹妹同他談論，因受我之託，那里情願教他。妹妹要學，恰好他們方才過去，你跟去聽聽就是了。」

紫芝走到芍药軒房內，並無一人。牕外倒像有人說話，輕輕走到紗牕跟前，朝外一望，原來再芳同芸芝緊靠牕子，坐在那里說話。只聽芸芝道：「這有什麼要緊？怎說拜起老師來了？」再芳道：「此話倒出我的本心。妹子這個念頭，並非一朝一夕，已存心中幾年了。向日聞得古人有神占一課之說，真是神乎其神。我只當總是神仙所爲，凡人不能會的。後來才知神占一課，就是如今世上所傳大六壬課。妹子聽了四處購求課書，日日習學，再也不能入門。要訪一位精於此道的，求他指引，訪來訪去，比訪神仙還難。今幸遇姐

姐豈不是我心上老師麼？妹子並非求精，只要姐姐指點能教入門，起得三傳四課心願也就足了。芸芝道：若能會起三傳四課，底下功夫自然容易。可惜妹子所著大六壬指南，尚未脫稿。姐姐如將此書一看，登時就能瞭然。至於古人之書，精微奧妙，則有之。若請入門，倒是罕見的。再芳道：請問姐姐何謂地盤？妹子再也弄不明白。芸芝道：世人學課往往半途而廢者，皆因天地盤分不明白之故。其所以然者，總由前人於入門一條，未能分晰指明。學者又不能細心體察，所以易於忽畧。妹子今將地盤寫一樣式，再細細

註解自然易於領畧隨命畢環設個小几擺下筆視
登時寫畢再芳接過只見上面寫著

申酉戌亥

未子

午丑

巳辰卯寅

此地盤式有從左手起的有以右手起的以左手而
論於無名指第四節起子時中指第四節丑食指第
四節寅第三節卯第二節辰第一節巳中指第一節
午名指第一節未禁指第一節申第二節酉第三節

戌第四節亥以右手而論於中指第四節起子時名
指第四節丑禁指第四節寅第三節卯照前順排至
食指第四節爲亥時此式必須細心摹擬須將地盤
十二時所列方位個個記得爛熟然後再講天盤若
地盤未熟卽講天盤勢必上下不分徒亂人意蓋地
盤千載不移天盤隨時流轉今以隨時流轉之盤加
於千載不移盤上若不記清何能上下分得明白卽
如你以右手五指合於我之右手五指之上你若問
我大指之上是汝何指我必說是禁指食指之上是
你無名指蓋上下十指是胸中滾熟的所以不看亦

能瞭然姐姐要明天地盤只須記熟就能領會了紫
芝在牕內看的明白不覺喜道原來地盤却是如此
再芳道妹子適觀此式地盤業已明白請教天盤式
子呢芸芝道天盤隨十二時流轉每日式子十二要
明天盤先記月將月將者太陽也正月雨水後在亥
就是歷書所謂日躔登明之次每三十日一換二月
春分後在戌三月穀雨後在酉四月小滿後在申五
月夏至後在未六月大暑後在午七月處暑後在巳
八月秋分後在辰九月霜降後在卯十月小雪後在
寅十一月冬至後在丑十二月大寒後在子逆行十

二時假如正月雨水後起課應用亥將來人口報寅時卽以亥將加在地盤寅時之上依次排去就是天盤今寫個樣兒請看

正月雨 巳午未申

二月春 辰巳午未

水後亥 辰 酉

分後戌 卯 申

將寅時 卯 戌

將寅時 寅 酉

天盤式 寅丑子亥

天盤式 丑子亥戌

紫芝看了只管暗暗點頭記在心裏再芳道這天盤式子妹子也明白了請教四課呢芸芝道凡起四課有六句歌訣須要讀熟甲課在寅乙課辰丙戌在巳

不須論丁巳在未庚申上辛戌壬亥是其直。癸課由
來丑上坐分明不用四正辰。此訣皆指地盤而言切
須牢記。今以甲課在寅而論。卽如甲口占數須在地
盤寅上起第一課寅上者。卽天盤所加之時。假令三
月谷兩後占課。應用酉將來人口報丑時。本日係甲
子日。今將先排日干後起四課樣子寫來你看。

甲 辰巳午未

卯 申

子 寅 酉

丑子亥戊

紫芝看了忖道原來未起四課先將本日干支排在
兩處倒要看他怎樣起法未知如何下回分解

人至百性情不能盡一或動或靜總有區別令人
俱可想像蔬菴